

# Puzzle à assembler -1

Se poser des questions autour de l'architecture scolaire et investiguer ce champ conduit à se retrouver avec 4 entrées ou dimensions à prendre au sens large:

- une dimension historique -> quelles sont les influences de l'histoire sur les constructions scolaires mais aussi, de manière plus ciblée, comment l'histoire de la pédagogie vient modifier tant le bâti lui-même, que sa place dans la cité ou son aménagement intérieur
- une dimension pédagogique que l'on retrouve dans les grandes orientations tant sociales que pédagogiques ou dans l'émergence de courants pédagogiques nouveaux ou encore au travers d'enjeux pour le futur comme peuvent le mettre en évidence certains travaux de l'OCDE C'est encore sous l'angle de la pédagogie que l'on va s'intéresser à l'effet-établissement, au climat scolaire ou encore au bien-être à l'école
- la dimension architecturale a généralement été abordée avec une perspective que l'on pourrait qualifier d' "utilitariste" : il 's'agit d'avoir des bâtiments avec des classes pouvant accueillir un certain nombre d'élèves, les statistiques démographiques étant souvent le seul outils de pilotage. Le couvent ou l'usine sont souvent le modèle quand ils ne sont pas purement et simplement détournés de leur affectation première pour devenir une école. Ce n'est, en tous cas en Europe, que récemment que la question des effets de l'environnement bâti sur les apprentissages est observé et travaillé (Mazalto – ingénieur puis proviseur de lycée, Scott-Watson – éducation Ecosse ou Barrett et Zhang – lui économiste et elle architecte)



## Puzzle à assembler - 2

- La dimension territoriale quant à elle n'est que très rarement prise en compte, si ce n'est au travers des plans d'aménagement. Les liens avec le territoire se construisent à partir de l'idée de Marchand – architecte – de défonctionnaliser les locaux scolaires pour leur attribuer d'autres fonctions "sociales". Lipmann (architecte), quant à lui, cherchera à identifier les besoins des utilisateurs tout en prenant en compte les *"tendances sociales reflétées par les activités menées au sein des environnements pédagogiques. Le travail de recherche permet d'extraire les principes de ces activités, grâce auxquels l'architecte peut ensuite formuler des propositions pour aménager efficacement l'espace."* (2010)
- A cette complexité dont il a peu ou pas été tenu compte jusqu'à récemment, il faut encore ajouter une dimension temporelle. Les calendriers des planifications, le temps, la durée de la mise en œuvre ou de la construction et la présence bien réelle d'une population d'élève à "héberger" sont différents. Un établissement est trop petit déjà le jour de son inauguration, un mobilier n'est plus adapté aux programmes récemment mis en œuvre ...

## Une plaisanterie ?

Vouloir parler de l'architecture scolaire dans le contexte des inégalités scolaires serait-il du registre de la plaisanterie? D'un sujet qui dérange?

Sous les traits de l'humour, ce dessin illustre bien la question de l'architecture scolaire et ce, au-delà de polémiques montréalaises quant à l'état de vétusté de certains établissements... Bien que des actions qui s'en sont suivies comme la journée "Abattons les murs! Une nouvelle architecture pour l'école publique" en février 2013 à Montréal.

Mais, si on y regarde de plus près, les espaces prévus ont des noms qui peuvent résonner positivement (espace, espace création, ...) ou permettre de retrouver des "marques" connues (espace surveillé, labo sanction, centre de contrôle ...)

L'apparition des propos des acteurs fait apparaître deux problématiques, celle du besoin de repères (ou de craintes de changements) et celle de la création d'un environnement qui tiendrait compte des nouveautés ou des recherches tant en urbanisme, qu'en architecture, qu'en design ou qu'en pédagogie

[https://hoedic.carto.com/viz/5e5fe7ba-cb88-11e5-bfa1-0ecd1babdde5/public\\_map](https://hoedic.carto.com/viz/5e5fe7ba-cb88-11e5-bfa1-0ecd1babdde5/public_map) (carte interactive de l'état des bâtiments scolaires du Québec par Commission scolaire

# Transformation de l'éducation - 1

En 2016, l'OCDE (organisation de coopération et de développement économiques) publie *Les grandes mutations qui transforment l'éducation*.

Je vais relever quelques enjeux relevés dans ce rapport et les mettre en perspective de la question de l'architecture scolaire comme participant possible de réponse.

- Se préparer à l'hétérogénéité, aux différences mais aussi aux craintes, à l'inconnu: Comment une école qui, en plus de l'instruction, a pour mission de seconder les parents dans l'éducation (Loi scolaire vaudoise sur l'enseignement obligatoire, article 5) peut-elle être accessible "physiquement" à tous quand il est interdit de pénétrer dans son enceinte (France) et donc de la possibilité (ou non) de créer une alliance éducative *Parent – enseignants – politique de la cité* (Marie-Odile Maire Sandoz – Passer les frontières, franchir les limites / Diversité) ou encore les travaux de Pierre Perrier (sociologue) Familles, école, grande pauvreté.



## Transformation de l'éducation - 2

Créativité – Innovation - Pensée critique – Collaboration – Leadership

s'apprennent-ils dans des livres et en faisant une succession d'exercices, seul, à sa table?

Ne se développeraient-ils qu'en dehors de l'école, en fonction d'un environnement social et familial?

Dans tous les cas, l'école, dans ses programmes y fait référence. Je ne peux m'empêcher de citer l'article 5 de la loi scolaire vaudoise: *elle vise à faire acquérir à l'élève des connaissances et des compétences, à développer et à exercer ses facultés intellectuelles, manuelles, créatrices, et physiques, à former son jugement et sa personnalité et à lui permettre, par la connaissance de soi-même et du monde qui l'entoure ainsi que par le respect des autres, de s'insérer dans la vie sociale, professionnelle et civique.*

Dans cette perspective, l'environnement des apprentissages joue un rôle que l'économie, pour améliorer sa productivité, a pris en compte depuis longtemps. Pour faire "humain", on a pu nommer cela "ergonomie" ...

# Ergonomie

Cette vidéo est produite par une entreprise française : *Ergo Project*, spécialiste des solutions ergonomiques au sein des entreprises.

**93%** des travailleurs déclarent qu'être bien installés à leur bureau les aide à être **plus productifs** et **plus performants**

interroge-t-on les élèves ?

**42%** se soignent eux-même

s'agirait-il de élèves dont les parents sont particulièrement attentifs à leur réussite scolaire ?

**77%** d'entre eux déclarent que les entreprises ayant une politique de bien être au travail sont plus attractives

“vend-on“ ? met-on en avant le bien-être pour et dans les apprentissages à l'école ?

Ne pas s'interroger, ne pas prendre en compte, ne pas adapter un environnement dans lequel le jeune enfant, l'enfant puis l'adolescent et ensuite le jeune adulte passe plus de temps qu'à la maison c'est générer de l'inégalité scolaire

# *Pédagogie first* – Bruno Vergnes

Se heurtant à des difficultés avec les élèves, cet enseignant français réaménage l'espace de sa classe pour en faire un levier des apprentissages.

Les espaces figés peuvent décevoir

Utiliser

S'approprier

Détourner

Faire entrer la pédagogie dans des lieux où elle n'était pas avant

-> jusqu'à 1'22 (plantes)

## Intermède

La légende de cette image que m'a fait parvenir Mme Chloé Cinq-Mars peut être vue comme une forme de détournement d'un lieu, le couloir.

L'image d'un couloir moderne, neuf proposée par le bureau d'architecture, peut séduire... mais ne manque-t-elle pas d'âme? Il n'est pas certain qu'elle serait plébiscitée par des élèves ... Nous aurons l'occasion d'y revenir.

A vous maintenant de faire preuve d'imagination, de projection...

# Mais apprennent-ils au moins ?

Au début des années 2000, l'OCDE met en place un Programme

Il sera transformé en Centre pour des environnements pédagogiques efficaces.

Le CELE aide ses membres à améliorer l'efficacité pédagogique et opérationnelle des infrastructures scolaires, pour l'ensemble des niveaux et programmes d'enseignement. Tout particulièrement, il vise à informer et conseiller les pays sur les moyens de tirer le plus grand profit possible de leurs investissements dans les équipements éducatifs grâce à l'efficacité des phases de planification, conception, construction, gestion et évaluation.

Dans ce contexte, Prakash Nair publie un article en 2002 qui a pour titre: **Mais apprennent-ils au moins? Bâtiments scolaires: les questions importantes qui ne sont pas posées.** En voici quelques unes...

Choix d'autres formes de scolarité (à la maison par exemple)

La sécurité et l'image publique (politique) priment dans le choix des investissements

La nostalgie: si c'était bon pour moi, ce sera bon pour eux...

Ecole centrée sur l'élève: Ateliers d'apprentissage, salle de projet, espaces ressources ouverts et accessibles, groupes d'élèves hétérogènes (âge), technologie qui soit libératrice

Le propos est parfois polémique et simplificateur, certes...

*Prakash Nair est un spécialiste reconnu au niveau international dans le domaine des équipements scolaires et des méthodes pédagogiques à caractère novateur. Il est actuellement Directeur de Educational Facilities Planning pour Vitetta, entreprise d'architecture américaine, et Président de Urban Educational Facilities for the 21<sup>st</sup> Century. Auparavant, Prakash Nair exerçait la*

## Contexte normatif (canton de Vaud – Suisse)

Audit des projets de constructions scolaires pour l'enseignement obligatoire. Cours des comptes du canton de Vaud – Rapport n°32 du 12 juin 2015

Des couches décisionnelles multiples rendant complexe la tâche du maître de l'ouvrage (le commune) mais dans ces couches décisionnelles la dimensions éducatives, pédagogiques n'est pas intégrées, si ce n'est par la bon vouloir du maître de l'ouvrage

Loi scolaire du 7 juin 2011

### **Art. 27      Compétences et responsabilités des communes**

#### **a) Bâtiments scolaires, infrastructure et logistique**

<sup>1</sup> Les communes, d'entente avec l'autorité cantonale et les directions d'établissement, planifient et mettent à disposition des établissements les locaux, installations, espaces, équipements et mobiliers nécessaires à l'accomplissement de leur mission.

<sup>2</sup> Elles assument la maintenance et l'exploitation des bâtiments ainsi que la fourniture des énergies et l'élimination des déchets.

<sup>3</sup> Les locaux et installations sont destinés en priorité à l'enseignement et aux prestations qui lui sont directement liées, notamment les cours de langue et de culture d'origine. Les autorités communales peuvent autoriser d'autres utilisations, notamment l'accueil parascolaire, pour autant qu'elles ne nuisent pas au bon fonctionnement de l'école.

<sup>4</sup> Un règlement élaboré après consultation des communes fixe les procédures et les normes à appliquer et définit les équipements nécessaires. Une convention vient, le cas échéant, concrétiser la relation Etat-communes dans leurs demandes.

## Contexte normatif - 2 (canton de Vaud – Suisse)

La taille des classes est définie dans une directive de 2002 :

<https://www.vd.ch/themes/etat-droit-finances/communes/formation-jeunesse-culture-eglises/collaboration-etat-commune-pour-lecole-obligatoire/constructions-scolaires/>

Elle sera modifiée en 2013 avec des dimensions revues à la baisse afin de diminuer les coûts de construction à la charge des communes.

### **Modification de la taille des salles de classes:**

Les normes suivantes sont considérées comme étant en vigueur suite à l'accord de juin 2013:

- Hauteur de classe nette sous plafond :2.70 m
- Classes enfantines: Surfaces de 78 m<sup>2</sup> y compris les rangements pour une affectation 1 à 4 Harmos. Des dérogations sont possibles pour les années 3 et 4 sur requête motivée au DFJC.
- Classes primaires : Surfaces de 72 m<sup>2</sup> y compris les rangements pour une affectation 5 à 8 Harmos.
- Classes secondaires : Surfaces de 64 m<sup>2</sup> minimum y compris les rangements.

## Textes normatifs et intentions pédagogiques

Plus loin on peut encore lire

Les pratiques pédagogiques actuelles de l'école vaudoise en mutation (EVM) proposent d'autres approches que celles de l'enseignement purement frontal. Le travail en ateliers par exemple implique une certaine polyvalence au niveau de l'aménagement. Le mobilier doit donc être facilement déplaçable.

Outre une zone d'enseignement frontal qui peut subsister, en particulier au niveau secondaire, l'espace classe devra permettre d'aménager plusieurs ateliers ou "coins" de travail avec une importante zone de rangement (armoires mobiles, coffres, etc.).

Enfin, il convient de favoriser le décloisonnement en facilitant les échanges d'élèves d'une classe à l'autre, l'intervention de deux enseignant-e-s dans une même classe, la possibilité de communiquer entre les classes, l'intégration d'un espace multimédia et l'appropriation d'espaces hors classe pour dédoubler certains ateliers.

L'équipement normal comprend aussi un ou plusieurs tableaux mobiles pour écrire ou fixes pour afficher, un écran pour la projection et la rétroprojection. Ce matériel est réparti autour de la classe primaire, mais dans la classe secondaire fait face, en principe, à la zone d'enseignement frontal.

# Textes normatifs et intentions pédagogiques

Pour la France, un texte de 2017 du conseil national d'évaluation du système scolaire (Cnesco) : Contribution sur l'architecture scolaire de Guiot et Thuy Phong proposait une *nouvelle conception pour une reconfiguration des établissements scolaires*:

Dans cet extrait, outre des orientations et des auteurs, cinq critères sont proposés pour la construction ou la rénovation des établissements scolaires en France.

Allons rapidement interroger ces critères:

Flexibilité – appropriation | Collaboration, petits groupes, interactions, travail individuel, dans et hors les murs (ouverture sur l'extérieur...), flexibilité du mobilier, espace de travail en libre accès, pôles d'apprentissages (interdisciplinarité), ... à quoi on doit ajouter les éléments de confort: éclairage, air, son, ...

Sécurité | Espaces anxieux (sanitaires, couloirs) (Herbert et Dugas, 2017, 46% des collégiens = espace insécurisant), hall d'entrée = sas entre le dehors et le dedans devrait être accueillant et générer un sentiment d'appartenance.

Accessibilité | personnes à mobilité réduite en longue durée // courte durée (béquilles)

Ecole connectée | nous laisserons de côté la question de l'équipement pour nous arrêter sur quelques conditions de base comme la présence d'un réseau supportant nombre de connections simultanées et offrant sécurité sans multiplier les interdictions. Les environnements d'apprentissage, accès aux informations

Ouverture sur | **l'école appartient à la collectivité** -> école Te Matauranga (Nlle-Zélande)

L'architecture du bâtiment scolaire se compose notamment d'une « rue », un espace couvert, convivial, où les parents peuvent voir leurs enfants en classe.

# Textes normatifs et intentions pédagogiques

Une recherche certainement trop rapide ne m'a permis de trouver des textes normatifs ou des recommandations concernant le Canada et plus particulièrement le Québec.

Cependant, deux établissements, découverts au hasard de recherche sur le web montrent que les critères évoqués plus haut pour l'Europe se retrouvent en application au Québec:



École de Val-des-Ruisseaux



Centre de Formation en  
Entreprise et Récupération

## puzzle à assembler ... encore

Si je reprends le puzzle qui me permettait d'introduire la problématique...

Que je mets de côté la dimension historique pour ne garder que pédagogie, architecture et territoire (aménagement), on pourra interroger la place de cette triade, son rôle dans la cité. On aura aussi à inventorier les acteurs pour se rendre compte rapidement qu'ils sont rarement (pour ne pas dire jamais) réellement mis tous ensemble autour d'un projet de construction scolaire.

# Améliorer les apprentissages - Poster

Dans le cadre d'un séminaire portant sur l'architecture scolaire un étudiant a rédigé son mémoire de Master pour l'enseignement au secondaire 1: *Environnement scolaire: comment innover pour améliorer la qualité des apprentissages.*

Dans un poster réalisé à cette occasion ...

En comparaison, nous reprenons des éléments de la plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration d'une école en juin 2017

# Ambiances architecturales – Mertens - 1

Florence Mertens

Master en architecture - Université de Liège – Faculté des sciences appliquées

**Comment les élèves ressentent-ils leur environnement actuel ? Comment prendre en compte les sentiments des enfants vis-à-vis de leur environnement lors de travaux de construction ou de rénovation scolaire ? Quelles méthodes peuvent être appliquées à ces fins ?**

L'approche envisagée se structure sur un ensemble d'ateliers qui s'articulent autour d'étapes clés de notre réflexion : l'évaluation, par les élèves, de leur quotidien le plus proche – leur classe – puis à plus large échelle de leur école et, enfin, une démarche prospective, évaluative et comparative, de divers exemples issus d'écoles européennes. La méthodologie repose ainsi successivement sur les réactions des élèves (via supports graphiques et cheminements in situ) aux différentes échelles envisagées, puis sur une classification d'images pour le second atelier.

Ce travail amène donc plusieurs pistes directement inspirées des attentes des jeunes usagers vis-à-vis de leurs bâtiments scolaires, ce qui peut être un atout dans le contexte de projets de conception et de rénovation de tels bâtiments, surtout en regard des contraintes actuelles auxquelles les concepteurs doivent aujourd'hui se plier. Par ailleurs, nous proposons plusieurs protocoles pour la mise en oeuvre d'une méthodologie participative, éventuellement adaptables à l'échelle d'un établissement de plus grande ampleur ou proposant un autre programme, ainsi qu'un regard critique et comparatif sur les avantages et inconvénients de ces protocoles, eu égard à la nature des résultats collectés, et à leur utilité pour l'architecte-concepteur.

## Ambiances architecturales – Mertens - 2

Atelier 1-1 La classe

2 plans de classe – dictaphone – changement de place

Atelier 1-2 L'école

Plan de l'école, photos, prises de notes, Accompagnant prenant note du parcours. Un groupe aveugle (yeux bandés)

Les couloirs...

## Souhaits des élèves - Poster

Dans le cadre d'un séminaire portant sur l'architecture scolaire, deux étudiants de la HEP Vaud ont questionné une quarantaine d'élèves de 13-14 ans à l'aide de vignettes sur des environnements.

L'une des entrées était le bâtiment

Puis la salle de classe, et les couloirs

Les élèves devaient ensuite justifier leurs choix

## Les enseignants

Je n'ai pas trouvé de travaux portant spécifiquement sur l'avis des enseignants.

Si les directions de l'établissement peuvent être mise à contribution, la collaborations des enseignant·e·s n'est que rarement sollicitée dans l'ensemble du processus.

Les deux images présentées ici m'ont été commentées par l'architecte.

Les enseignants ont donné un avis et des désirs sur l'aménagement de la paroi: des portes fermant à clé pour leur matériel. Une armoire haute pour ne pas avoir à se baisser

Concernant les portes et plus particulièrement le vitrage, l'intention de l'architecte était de créer de l'ouverture sur l'extérieur, le couloir. Il fallu réduire la largeur par crainte de perturbations et de contrôle-  
Très vite les usagers (=les enseignants) ont utilisé le vitrage comme zone d'affichage.

## ***Clever Classrooms – Barrett-Zhang-...***

En Angleterre, à l'Université Salford de Manchester, Peter Barrett et son équipe ont entrepris des recherches et assurés le suivi du développement de structures scolaires, d'abord dans des quartiers défavorisés de Manchester puis dans le cadre de réformes des programmes scolaires en Angleterre. Dans le cadre d'une recherche portant sur près de 3800 élèves du primaire (5 – 11 ans) de 27 établissements.

Ils décrivent un modèle de travail mettant l'élève au centre du dispositif (**lire les schémas depuis le bas**)

Avec pour incidence un environnement à l'exception du bâti

Pour ensuite décrire le bâti pour ensuite en analyser l'influence sur la progression des résultats.

## ***Clever Classrooms – Barrett-Zhang-...***

De manière générale, Barrett et son équipe ont pu mesurer une amélioration des résultats scolaires et en attribuer les causes d'abord

À l'environnement, au confort

Ensuite à ce qui permet à l'élève d'avoir un sentiment de se sentir chez lui et dans un milieu qui s'adapte

Puis finalement aux stimulations produites /induites par l'environnement

-----

Dans le détail, cela se traduit par ...

-----

Dans la même publication, Barrett propose des aménagements. Il est juste intéressant de relever les commentaires...

Une checklist est même proposée avec des entrées pour les architectes et pour les enseignants

## Quel futur ?

C'est dans la revue Esquisse (revue de l'ordre des architectes du Québec) que Rémi Leroux (journaliste) se pose la question de l'école de demain en lui attribuant des caractéristiques des plus prometteurs...

Il est aisé de rapprocher ce propos des enjeux de l'OCDE vus en début de présentation

## Une typologie des espaces

Sur un site internet dédié et dans un ouvrage *The Language of School Design: Patterns for 21st Century Schools*, Prakash Nair et son équipe font des propositions d'espaces allant de la plus traditionnelle disposition des classes à une intégration dans le quartier et sa vie.

*Prakash Nair est un spécialiste reconnu au niveau international dans le domaine des équipements scolaires et des méthodes pédagogiques à caractère novateur. Il est actuellement Directeur de Educational Facilities Planning pour Vitetta, entreprise d'architecture américaine, et Président de Urban Educational Facilities for the 21<sup>st</sup> Century. Auparavant, Prakash Nair exerçait la*

## Une première conclusion

Les pratiques pédagogiques évoluent avec des temporalités et des systèmes de diffusions variés et variables. Les intervenantes et intervenants en milieu scolaire s'approprient mais aussi transforment, adaptent des pratiques en fonction de situations professionnelles et de souhaits de changements. L'organisation des espaces, le bâti ne saurait évoluer, s'adapter aux mêmes rythmes. L'enjeu est donc de proposer, de demander, de créer des espaces qui diminuent les contraintes, qui permettent une évolution des pratiques pédagogiques.

Se poser des questions autour de l'architecture scolaire et investiguer ce champ conduit à se retrouver avec 4 entrées ou dimensions à prendre au sens large:

- une dimension historique -> quelles sont les influences de l'histoire sur les constructions scolaires mais aussi, de manière plus ciblée, comment l'histoire de la pédagogie vient modifier tant le bâti lui-même, que sa place dans la cité ou son aménagement intérieur
- une dimension pédagogique que l'on retrouve dans les grandes orientations tant sociales que pédagogiques ou dans l'émergence de courants pédagogiques nouveaux ou encore au travers d'enjeux pour le futur comme peuvent le mettre en évidence certains travaux de l'OCDE C'est encore sous l'angle de la pédagogie que l'on va s'intéresser à l'effet-établissement, au climat scolaire ou encore au bien-être à l'école
- la dimension architecturale a généralement été abordée avec une perspective que l'on pourrait qualifier d' "utilitariste" : il 's'agit d'avoir des bâtiments avec des classes pouvant accueillir un certain nombre d'élèves, les statistiques démographiques étant souvent le seul outils de pilotage. Le couvent ou l'usine sont souvent le modèle quand ils ne sont pas purement et simplement détournés de leur affectation première pour devenir une école. Ce n'est, en tous cas en Europe, que récemment que la question des effets de l'environnement bâti sur les apprentissages est observé et travaillé (Mazalto – ingénieur puis proviseur de lycée, Scott-Watson – éducation Ecosse ou Barrett et Zhang – lui économiste et elle architecte)



## Puzzle à assembler - 2

- La dimension territoriale quant à elle n'est que très rarement prise en compte, si ce n'est au travers des plans d'aménagement. Les liens avec le territoire se construisent à partir de l'idée de Marchand – architecte – de défonctionnaliser les locaux scolaires pour leur attribuer d'autres fonctions "sociales". Lipmann (architecte), quant à lui, cherchera à identifier les besoins des utilisateurs tout en prenant en compte les *"tendances sociales reflétées par les activités menées au sein des environnements pédagogiques. Le travail de recherche permet d'extraire les principes de ces activités, grâce auxquels l'architecte peut ensuite formuler des propositions pour aménager efficacement l'espace."* (2010)
- A cette complexité dont il a peu ou pas été tenu compte jusqu'à récemment, il faut encore ajouter une dimension temporelle. Les calendriers des planifications, le temps, la durée de la mise en œuvre ou de la construction et la présence bien réelle d'une population d'élève à "héberger" sont différents. Un établissement est trop petit déjà le jour de son inauguration, un mobilier n'est plus adapté aux programmes récemment mis en œuvre ...

Dès le 16<sup>ème</sup> siècle – La compagnie des Jésuites fonde de nombreux établissements d'enseignement secondaire et universitaire.

Romano Antonella . Les collèges jésuites dans le monde moderne (1540-1772). In: Communications, 72, 2002. L'idéal éducatif. pp. 129-140; doi : <https://doi.org/10.3406/comm.2002.2101/> [https://www.persee.fr/doc/comm\\_0588-8018\\_2002\\_num\\_72\\_1\\_2101](https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_2002_num_72_1_2101)

**Les heures de cours, avec leur ordre et leur manière propre, les exercices, les compositions (qui devront être corrigées par les professeurs), comme aussi les disputes dans toutes les matières, la déclamation publique de discours et de vers, tout cela sera expliqué en détail dans un traité à part, auquel renvoie la présente constitution<sup>8</sup>.**

Conséquence sur les constructions. Par exemple l'estrade n'avait pas pour seule utilité de placer le maître au-dessus et de lui faciliter la surveillance. Elle devait aussi permettre aux élèves venant déclamer ou débattre de se familiariser à être vu

**29**

## **Heimatstil (Suisse)**

Clocheton, imposante toiture, symétrie de la façade et utilisation de la pierre de taille sont autant de caractéristiques du « Heimatstil », plutôt germanique mais qui s'étendra sur tout le territoire suisse.

A ce jour, un bon nombre des établissements scolaires de la ville de Lausanne sont de ce style.

Fin 19<sup>ème</sup> – début 20<sup>ème</sup> siècle, apparaît en Europe le mouvement hygiéniste. Avec lui apparaît l'idée du traitement des malades par une exposition au soleil et à un air sain. Si cette idée de cures existait déjà avec les thermes et l'eau depuis l'époque romaine, l'air et le soleil en tant que remèdes découlent d'une vision assez neuve. Le soleil étant alors considéré comme «bactéricide». Ces deux courants auront un impact extrêmement fort au niveau politique et par conséquent sur l'architecture de cette période.

Le contexte scolaire et son architecture subiront aussi cette influence. Il s'agira en particulier de garantir aux plus démunis : enfants d'ouvriers résidants dans des habitats au confort précaire - que les deux guerres mondiales ne feront que renforcés – une occasion de vie saine.

Des pédagogies nouvelles viendront se servir de cette architecture pour favoriser la collaboration ou le lien avec la nature pour ce qui est des *Waldscule* allemandes (écoles de forêt) – Allemagne – 1904 – Charlottenburg (Berlin)

Pour faire face au “boum” économique et démographique de l’après guerre, il faut construire rapidement. Le souci de confort, de l’environnement offert aux élèves et de prise en compte des besoins éducatifs et scolaires est développé par l’architecte suisse Albert Roth.

Par sa situation politique particulière, la Suisse fut prête dès la fin de la Seconde Guerre mondiale à relancer le secteur de la construction, malgré une certaine pénurie de matériaux. Cette situation explique l’essor rapide de la construction scolaire, d’autant que les écoles manquaient pour répondre à l’accroissement démographique. Leur conception fut renouvelée par l’introduction du modèle pavillonnaire.

Inauguré en 1955, le collège de La Sallaz (Lausanne – Suisse) est remarquablement implanté dans le terrain grâce à une construction de type pavillonnaire, souvent citée en exemple. Le bâtiment, allongé et construit sur deux niveaux, comporte des accès indépendants pour chaque groupe de quatre classes.