

ISABELLE CAPRON PUOZZO

L'ÉCOLE

PROSPECTIVE

2020

INTRODUCTION

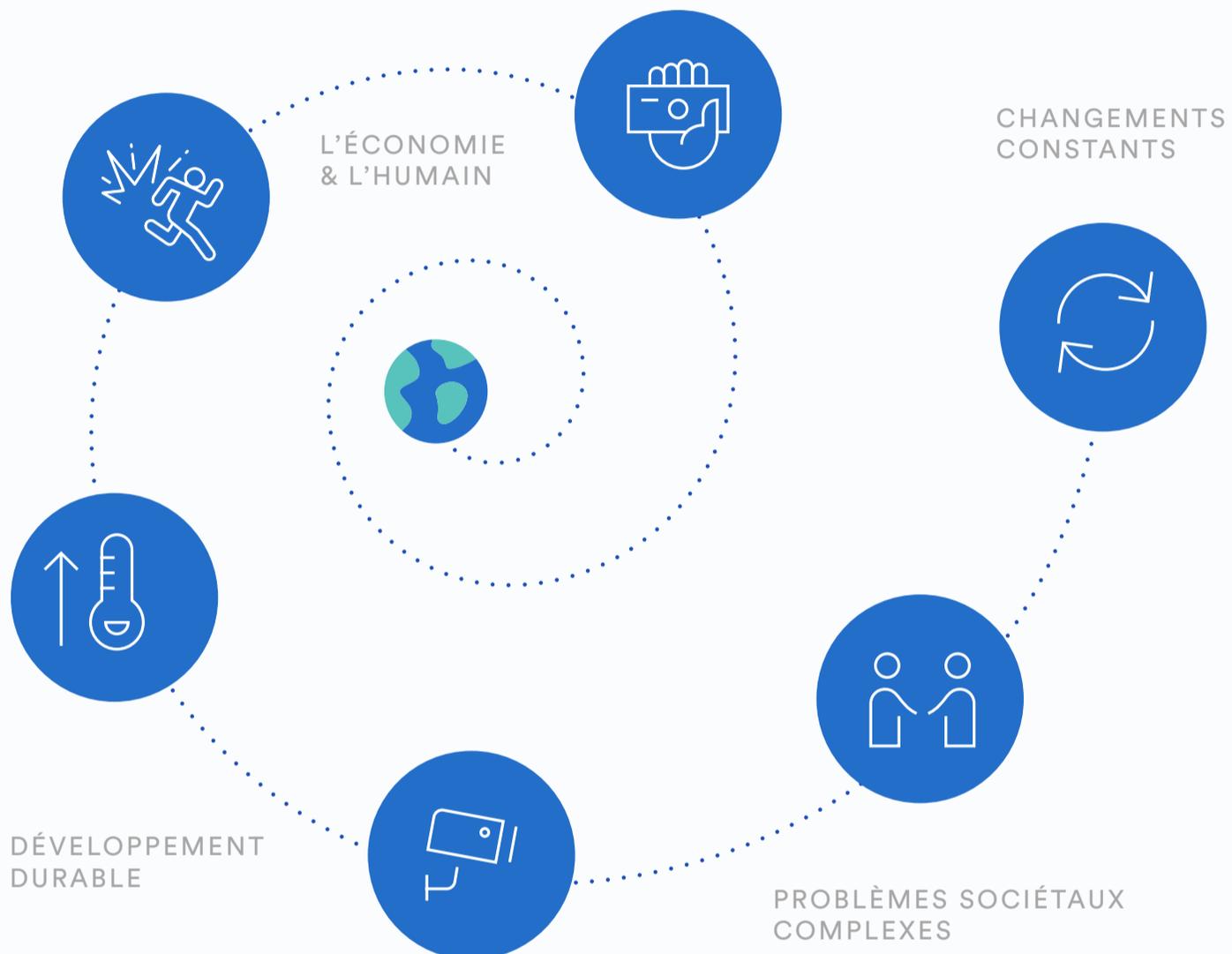
CONCEPT
DU PROGRAMME

OBJECTIFS
TRANSVERSAUX

SOFT SKILLS

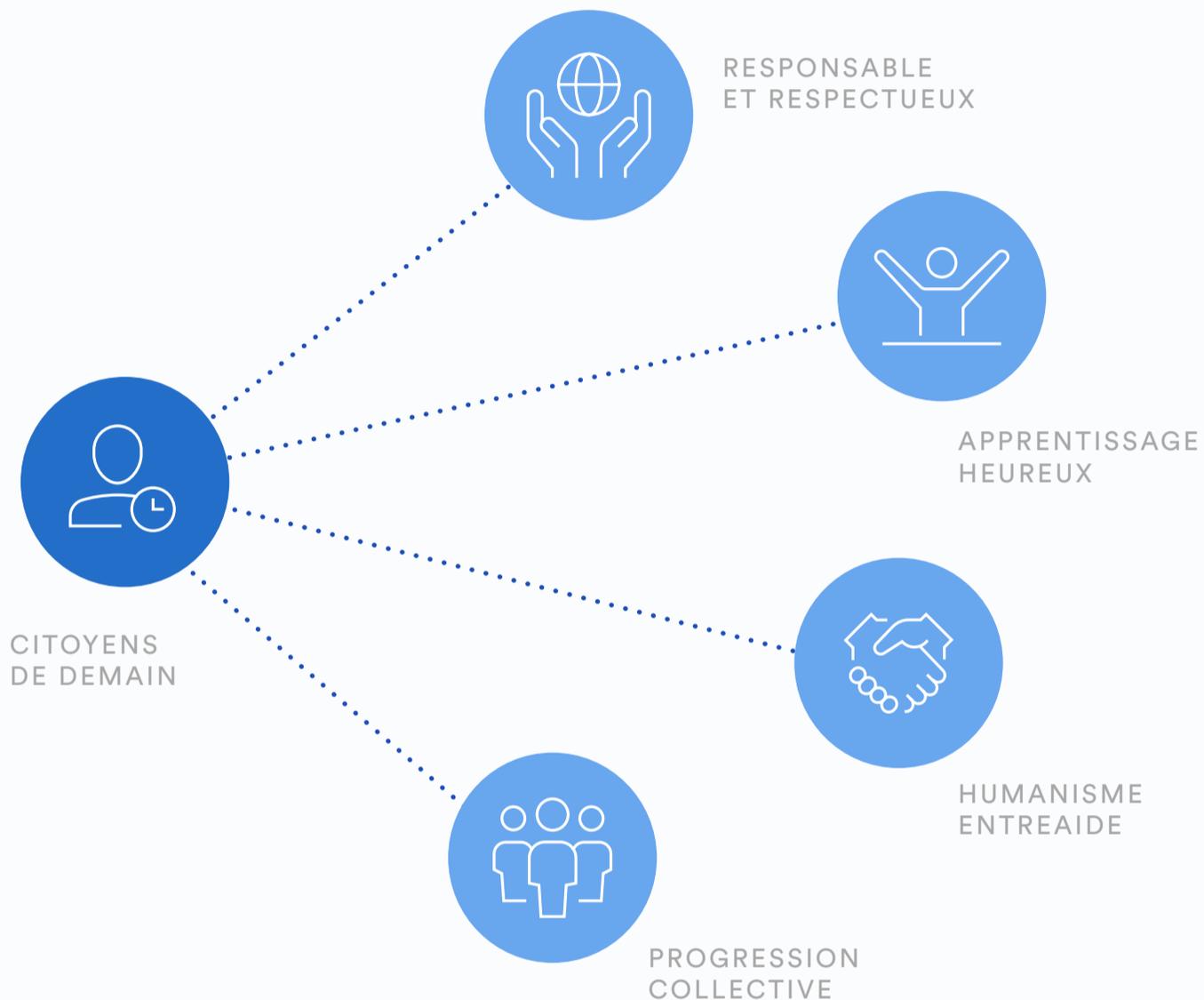
MON EXPERTISE

CONTEXTE



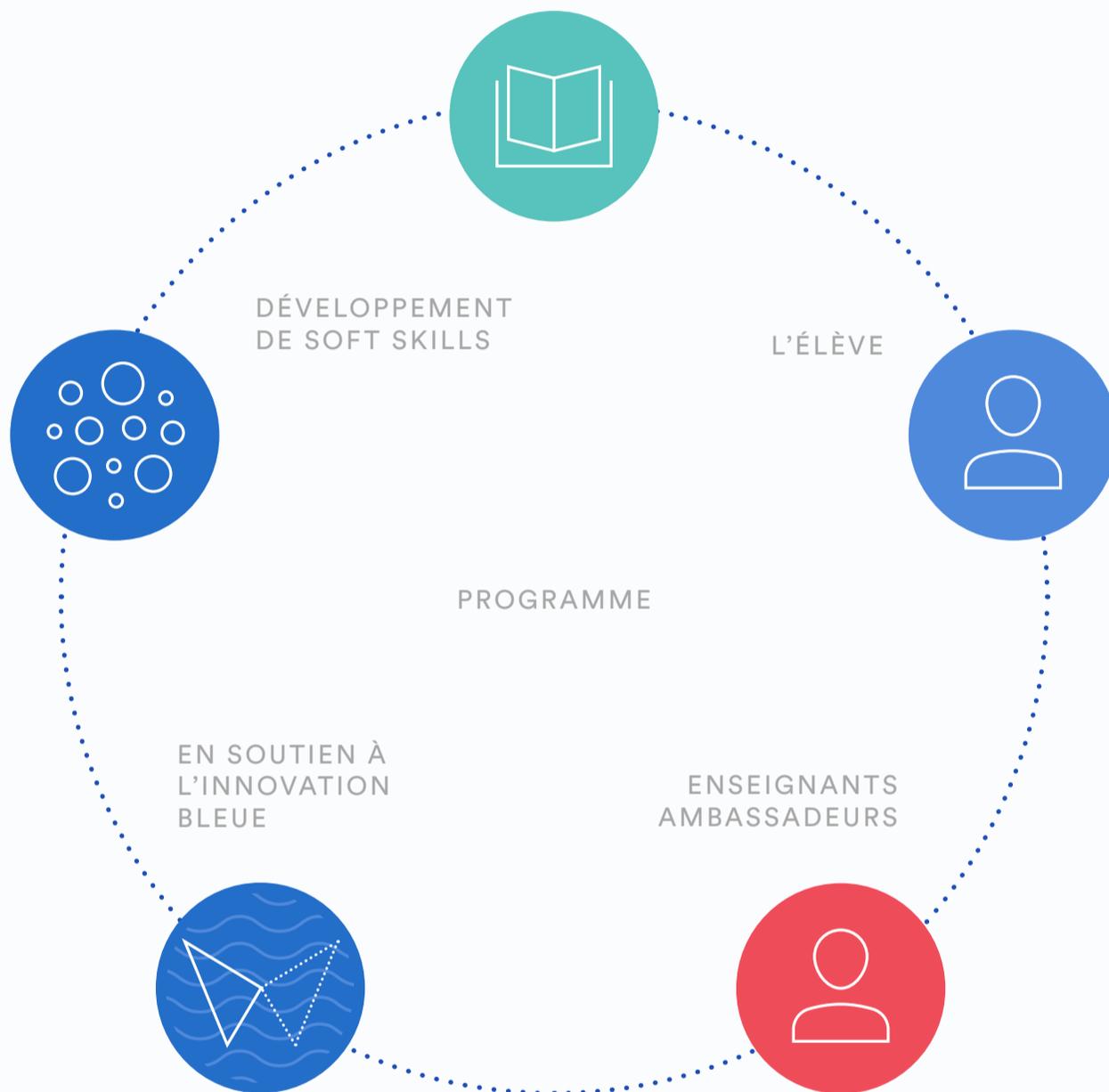
Dans un monde marqué par la frénésie du changement constant, de problèmes sociétaux de plus en plus complexes et urgents, d'enjeux capitaux sur le développement durable de l'environnement, de l'économie et de l'humain, les individus sont amenés à développer de nouvelles connaissances et compétences, à être créatifs, pro-actifs et innovants. Ceci n'est pas sans conséquence sur l'école et la formation.

ENJEUX



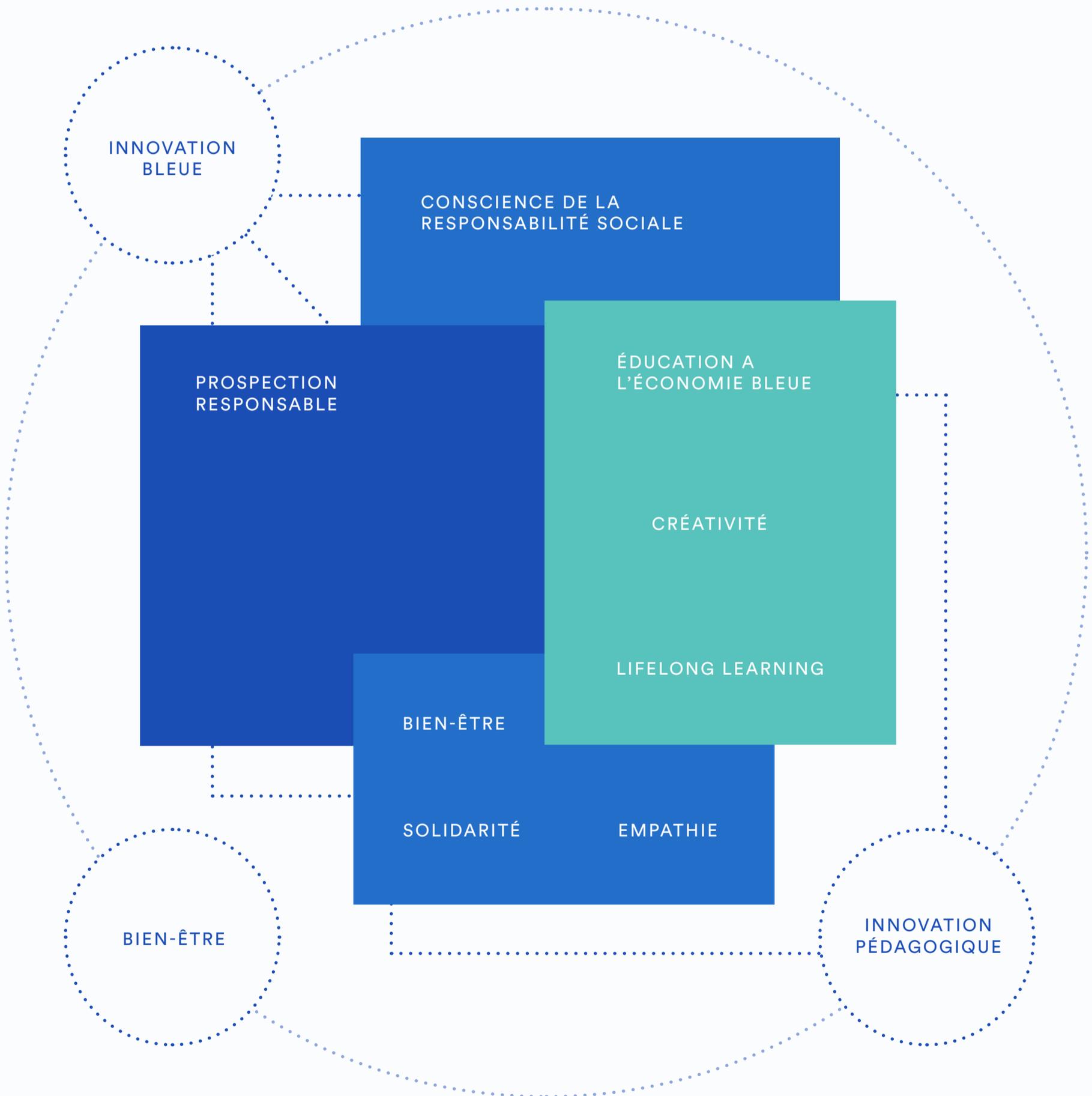
Les programmes des systèmes éducatifs sont à repenser différemment pour permettre aux enfants d'aujourd'hui de devenir des citoyens de demain responsables et respectueux de leur environnement et des autres, d'être flexibles à ce changement constant et de rester motivés à apprendre tout en étant heureux. La progression collective de l'ensemble des individus se fera autour d'un projet commun pour la construction d'une société perpétuellement meilleure et fondée sur les valeurs de l'humanisme, du respect et de l'entraide.

FORMATION



Le challenge est à révéler dès maintenant en proposant le développement d'un programme qui promeut de développement de soft skills pour soutenir et promouvoir l'innovation bleue de la société. Les enseignants deviennent les ambassadeurs de ce challenge sociétal pour construire le monde de demain, juste, équitable, non-violent et respectueux de toutes formes de vie sur terre.

PROGRAMME



INNOVATION BLEUE



Si les modèles sont à repenser, les concepts doivent évoluer en conséquence pour ouvrir à des perspectives nouvelles, originales, mieux adaptées aux défis d'aujourd'hui et de demain dans une perspective humaniste. Il s'agit d'innover par biomimétisme sur les ressources de la nature, y compris de l'homme et tout son capital de connaissances. La couleur bleue fait écho à la fraîcheur, à la liquidité de la connaissance, à un monde rêvé. C'est donc dans le capital humain des enfants qu'il devient urgent d'investir pour permettre la métamorphose d'une société, non pas dans la perspective de construire « le meilleur des mondes, mais un monde meilleur » (Morin, 2010, pp. 28-29)¹.

.....

1. Morin, E. (2010). La Voie. In C. Dartiguepeyrou (Ed.), *Propsective d'un monde en mutation* (pp. 21-39). Paris: L'harmattan.

INNOVATION PÉDAGOGIQUE



Ce programme de développement des capacités transversales orienté vers la perspective longitudinale de l'innovation bleue ne peut être soutenu que par l'innovation pédagogique des enseignants. Par des dispositifs pédagogiques, ces superhéros de l'innovation (Romero et al., 2017)¹ sont les ambassadeurs et les acteurs premiers responsables de la construction du monde de demain. En effet, dans une perspective humaniste, penser un programme innovant pour l'école obligatoire et post obligatoire, c'est accompagner l'entrée des élèves en tant que futurs citoyens responsables du monde de demain. Quel monde rêvons-nous donc de construire ?

.....

1. Romero, M., Lille, B., & Patiño, A. (2017). *Usages créatifs du numérique pour l'apprentissage au XXI^e siècle*. Québec : Presses de l'Université du Québec.

BIEN-ÊTRE



Si l'indicateur du bonheur national permet un changement radical d'une perspective économique à une perspective humaniste, il favorise aussi une réflexion plus globale sur le bien-être à l'école que dans la vie professionnelle et intime. Cette capacité est à envisager dans cette perspective longitudinale du bonheur de l'élève à l'école, mais aussi du maintien de ce bien-être en tant que futur citoyen et professionnel responsable. Ce programme optimise la capacité du citoyen à chercher dans ses ressources pour avancer dans les situations complexes de la vie et à s'engager dans un véritable projet de vie tout en restant fidèle à ses valeurs.

SOMMAIRE



CRÉATIVITÉ



COLLABORATION



EMPATHIE



LIFELONG
LEARNING

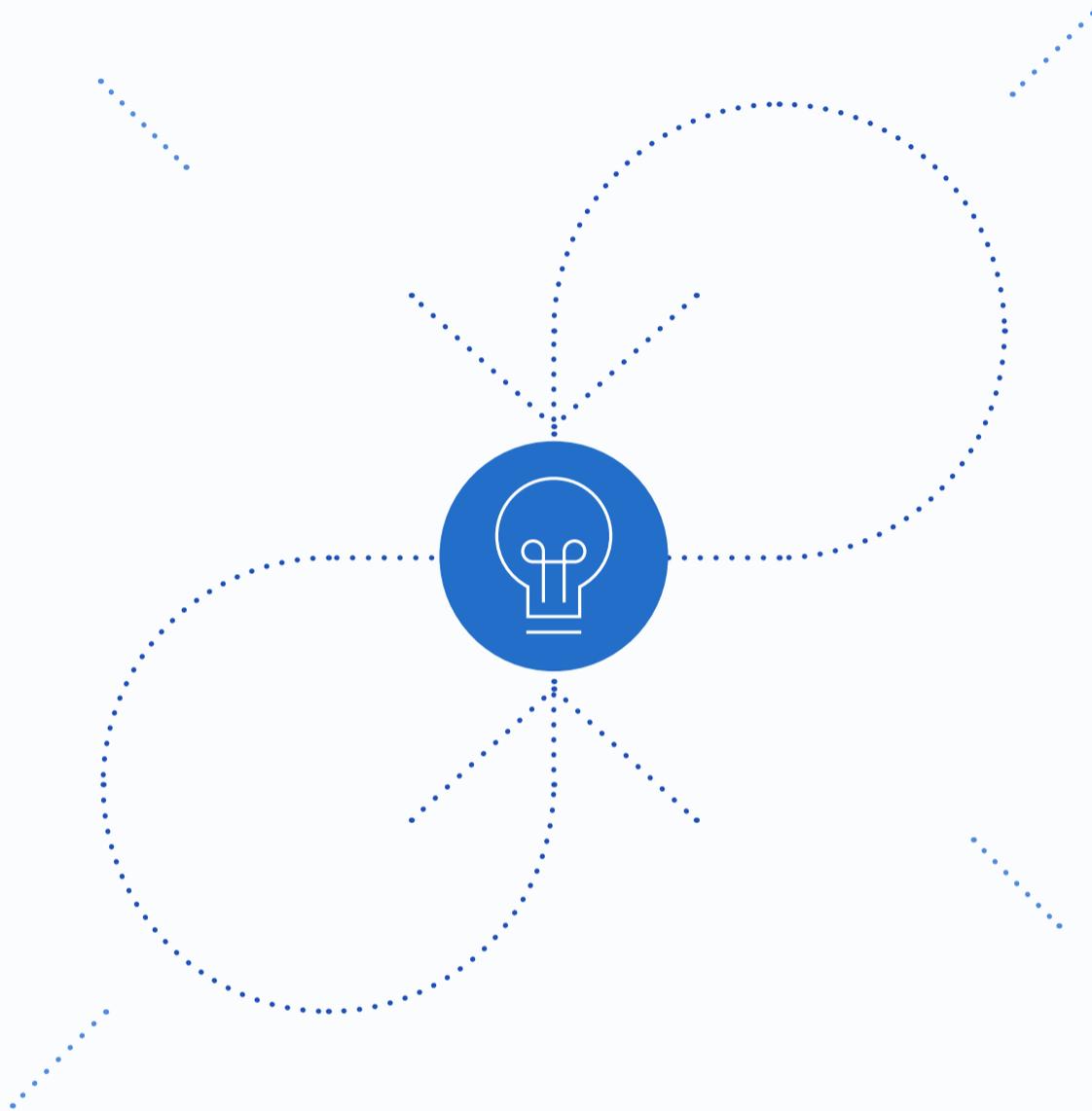


ÉDUCATION À
L'ÉCONOMIE BLEUE



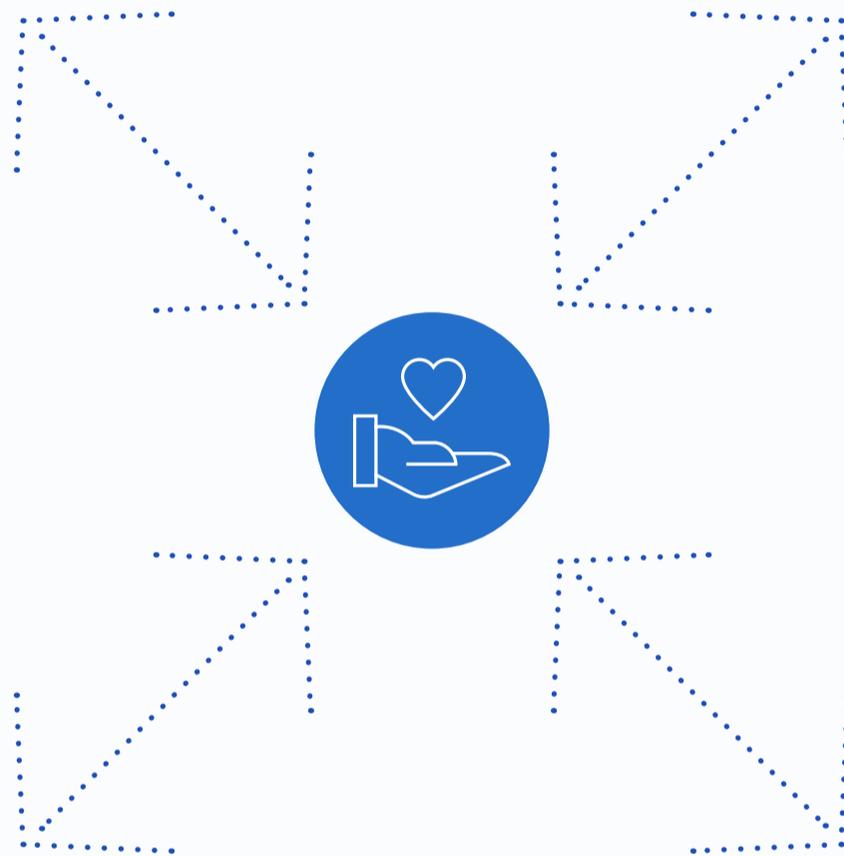
CONSCIENCE DE LA
RESPONSABILITÉ
SOCIALE

CRÉATIVITÉ



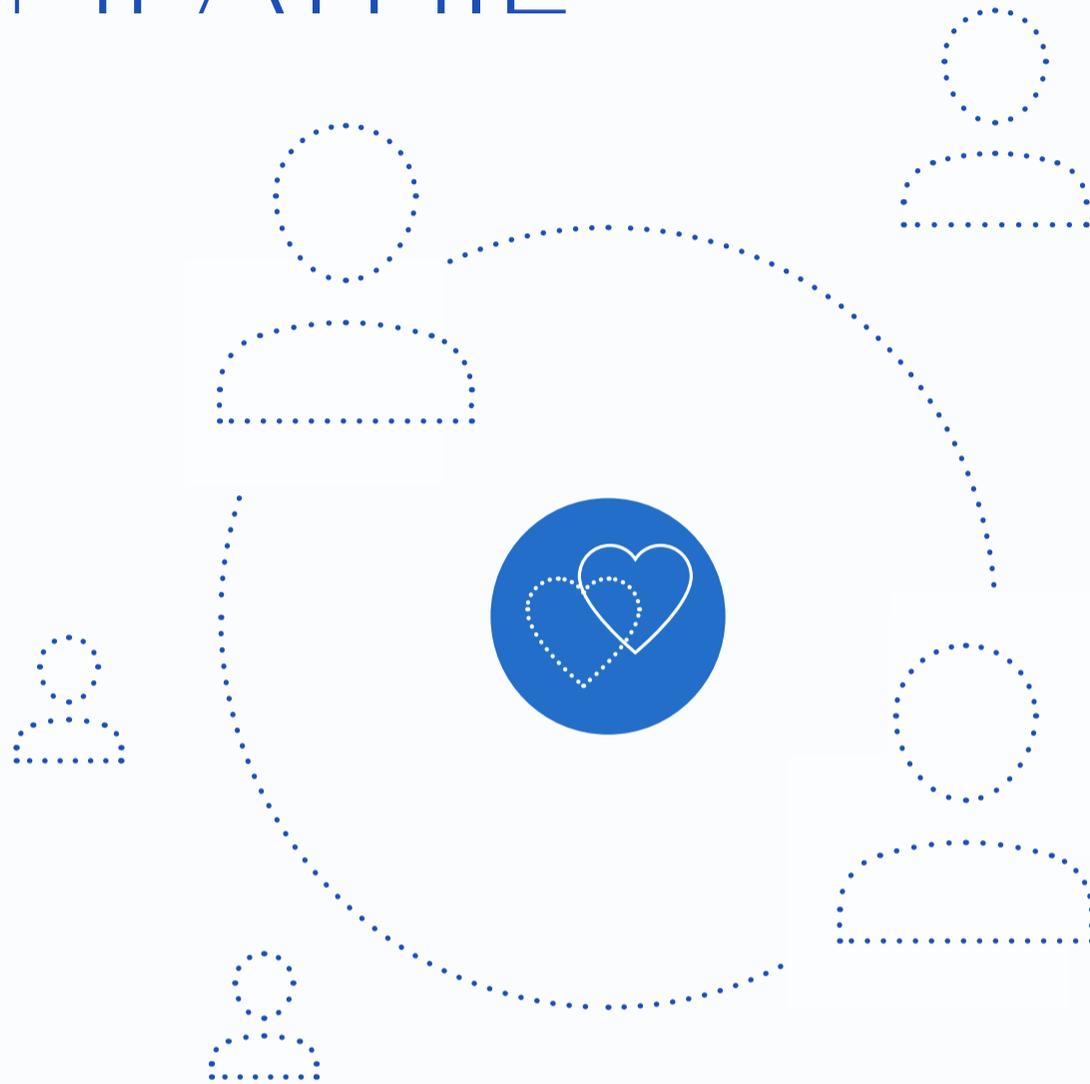
La créativité est le mouvement premier de la pensée qui permet de combiner des idées différentes, de comprendre un problème de manière flexible, de voir une même situation sous plusieurs angles. Être créatif, c'est aussi un moyen pour l'élève de chercher à dépasser ses limites, à lâcher-prise sur sa zone de confort pour prendre des risques et à persévérer. Capacité bénéfique aussi bien pour la pensée de l'élève que pour le dépassement de soi, elle est fondamentale pour construire l'innovation de demain. La créativité est au cœur de la capacité à trouver des solutions nouvelles et innovantes face à des situations complexes de la vie.

COLLABORATION



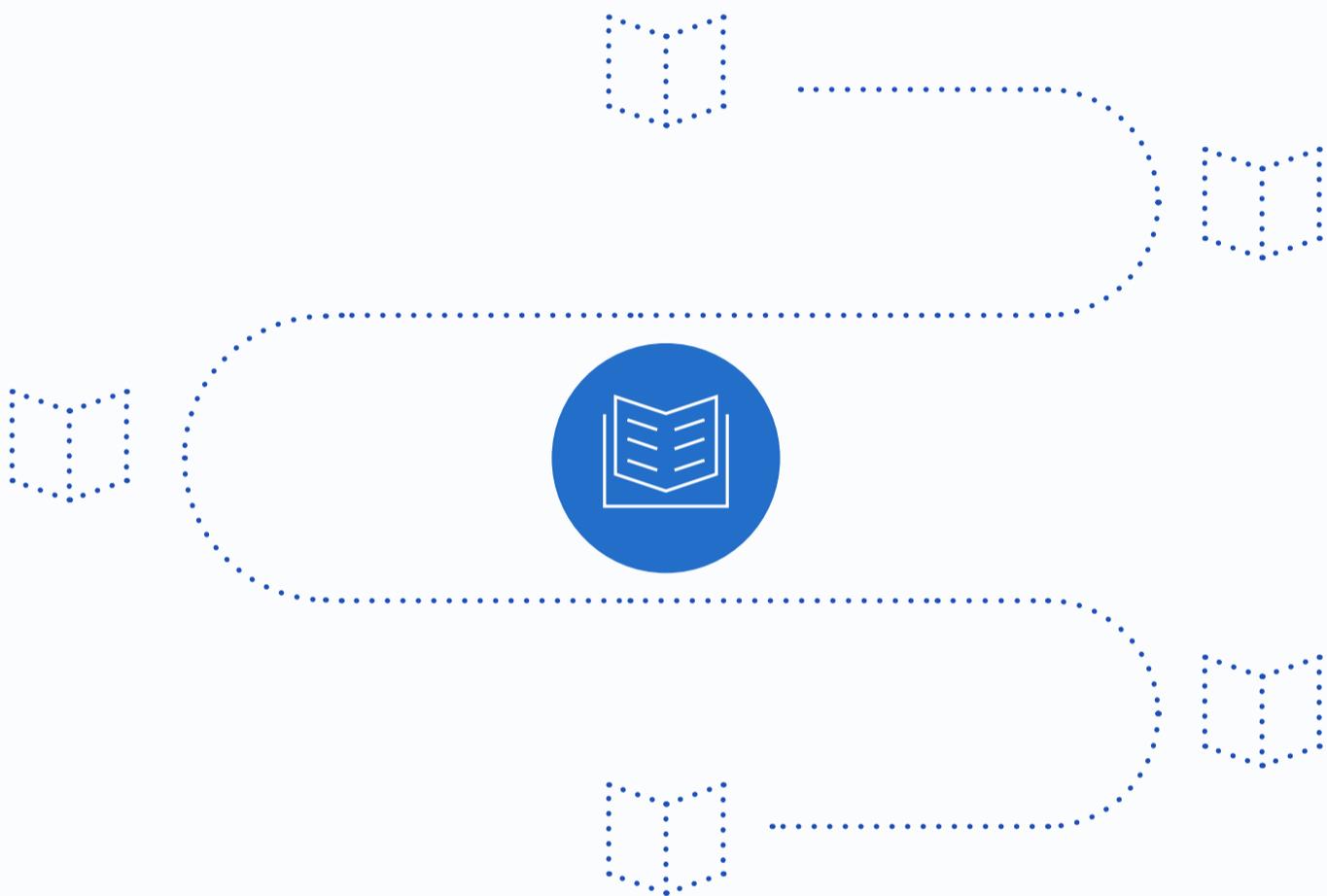
Si la collaboration est à envisager dans une perspective de progression collective, les enjeux sont dès lors orientés vers l'idée d'une solidarité entre les individus. La solidarité est une soft skill à développer au sein des apprentissages. Il s'agit ainsi de construire un climat de classe qui favorise le sentiment d'appartenance à une communauté d'apprentissage (pour le ici et maintenant) et la citoyenneté (sur le long terme). La collaboration permet d'encourager l'écologie de la connaissance qui se multiplie par une réflexion commune pour une progression collective de la société.

EMPATHIE



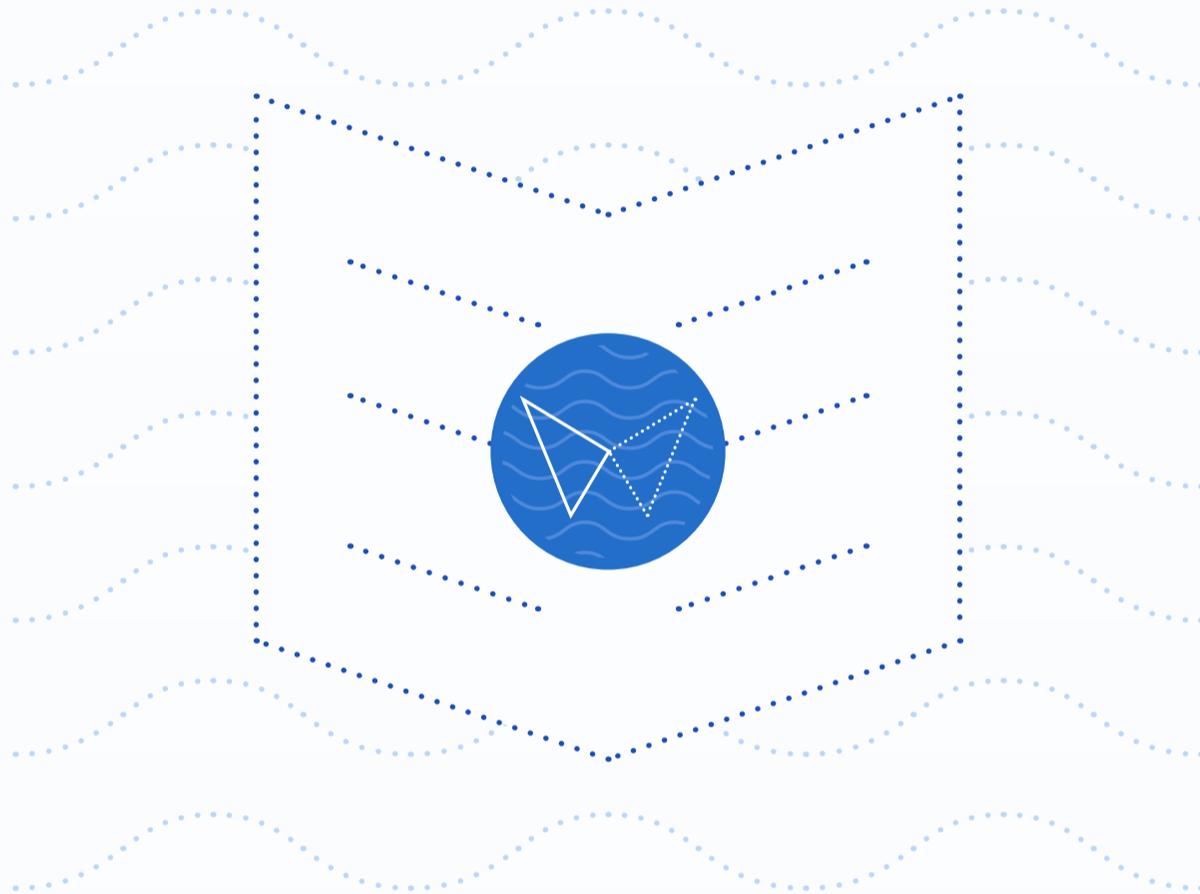
L'empathie se trouve au cœur de la solidarité. Elle demeure l'émotion première pour être capable de comprendre ce que l'autre vit et ressent. Parmi les élèves, certains auront des postes à hautes responsabilités. Il est du devoir de l'école de développer dès la petite enfance l'empathie pour leur permettre de comprendre la situation, qu'ils n'auront jamais connue, de la précarité, de la souffrance, de la solitude, de la pauvreté, de la guerre, etc. pour être en mesure d'apporter des réponses innovantes et socialement justes, équitables et responsables afin de permettre à ces personnes de progresser également. La perspective d'une innovation bleue tournée vers l'humanisme et un développement durable pérenne requiert de nouvelles capacités émotionnelles à intégrer dans les curricula.

LIFELONG LEARNING



La motivation scolaire permet à l'enseignant d'agir sur *le hic et nunc* de la situation pour garantir l'engagement cognitif, comportemental et affectif de ses élèves dans l'apprentissage et la vie de la collectivité. Néanmoins, selon une approche plus longitudinale du développement d'une innovation bleue, le concept de lifelong learning (apprenance) implique de réfléchir aux outils cognitifs, affectifs et conatifs qui permettent aux élèves d'être capables d'affronter des situations nouvelles, de chercher des solutions face à la complexité et de rester motivés à être dans une démarche permanente d'apprentissage pour avancer. C'est une clé pour chercher à garantir le bien-être de l'élève et du futur citoyen.

ÉDUCATION A L'ÉCONOMIE BLEUE

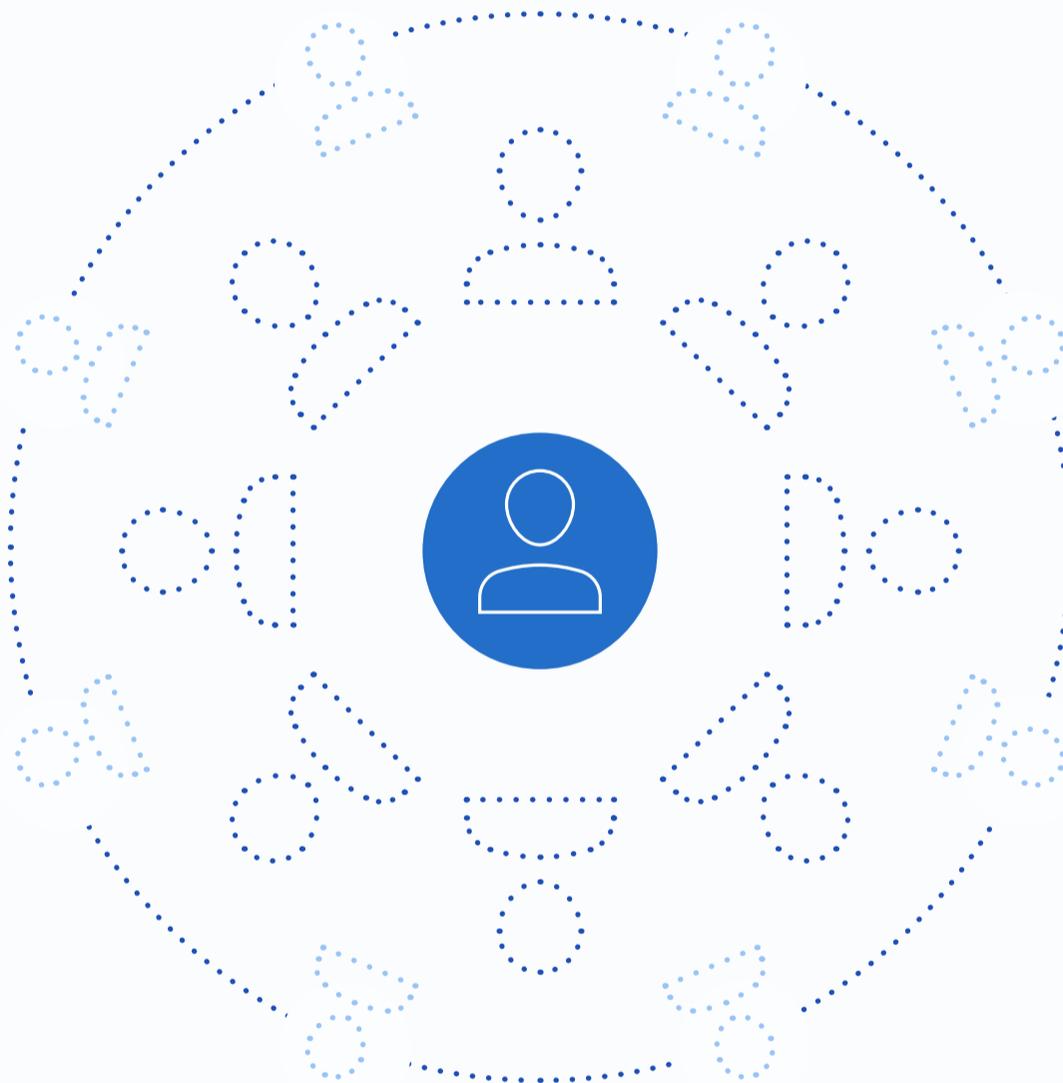


Au vu des enjeux sur l'éducation en vue du développement durable, il devient urgent de faire évoluer les paradigmes d'une économie rouge (centrée sur la consommation non responsable) et verte (plus responsable, mais de plus en plus réservée à une élite) vers une économie bleue (Pauli, 2010)². Fondée sur l'observation de la nature, elle vise à élaborer un écosystème basé sur un cycle de régénération permanente au sein duquel: 1) toutes les matières se régénèrent et 2) tous les individus ont non seulement une place, mais un rôle à jouer.

.....

2. Pauli, G. (2010). *L'Économie bleue 3.0*. Meudon: Caillade.

CONSCIENCE DE LA RESPONSABILITÉ SOCIALE



Si le terme d'inclusion est toujours d'actualité, il peut être aujourd'hui envisagé dans une perspective systémique qui inclut aussi bien le présent (aider tous les élèves à s'intégrer, apprendre et grandir sereinement) que le futur. La prospective est orientée à travers le filtre de la prise de conscience de l'homme et la recherche de solutions justes, aidantes et équitables pour tous.

POURQUOI ME FAIRE CONFIANCE?



Isabelle Capron Puozzo est Docteure, Professeure HEP associée spécialiste des capacités transversales dans l'apprentissage.



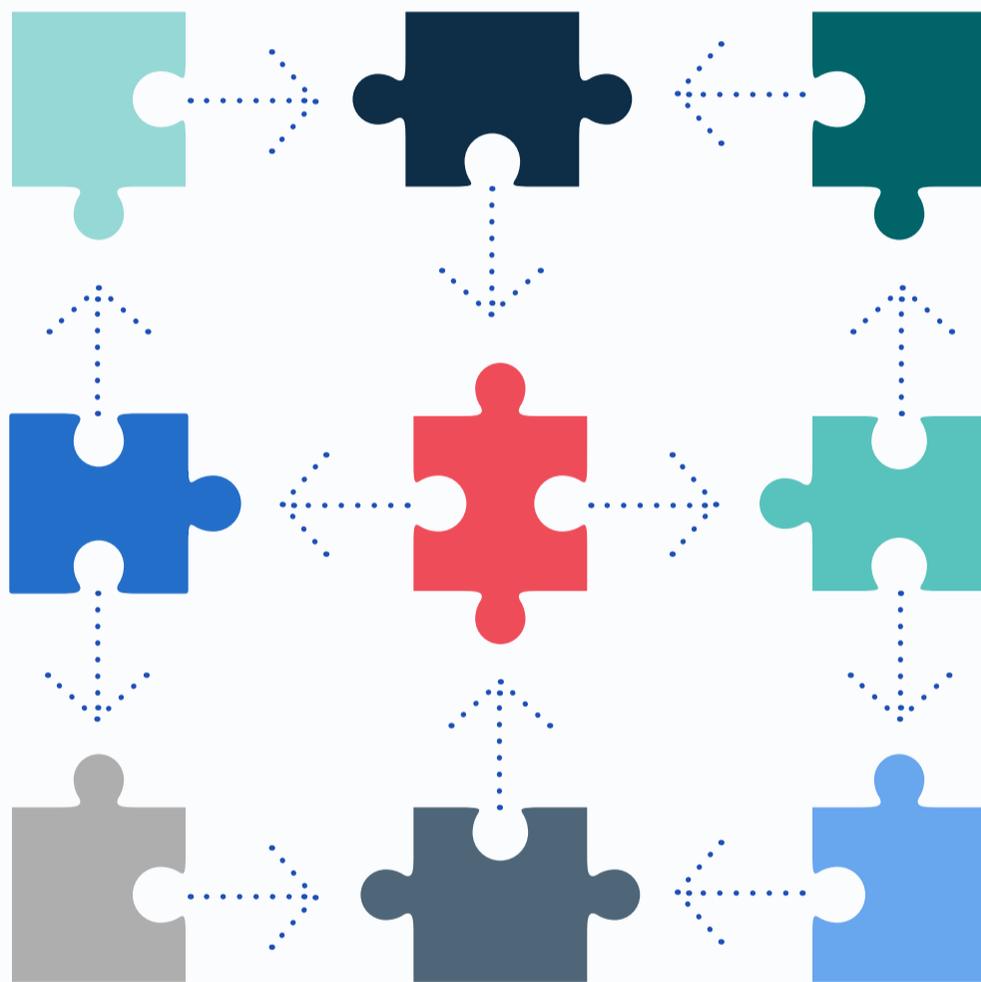
Auteure de nombreux articles scientifiques et professionnels, elle mène depuis presque 15 ans de nombreuses recherches à l'école et en formation sur le sentiment d'efficacité personnelle, la créativité et les émotions dans la perspective du développement de l'apprenance et de la créativence.



Engagée dans une réflexion collective sur le bien-être à l'école, elle travaille à la mise en œuvre de l'innovation pédagogique à l'école et en formation dans l'optique de soutenir le développement de capacités transversales favorables à la construction d'une société continuellement meilleure.



DE LA VISION → À L'ABOUTISSEMENT



**Vous êtes un acteur indispensable
à la réalisation ...**



isabelle.capron-puozzo@hepl.ch



twitter.com/ipuozzo
hepl.academia.edu/isabellepuozzo



linkedin.com/in/isabellepuozzo