

être utilisés de façon instrumentale sans recul critique.

Il ne s'agit pas de rajouter encore une nouvelle « éducation à » l'intelligence artificielle mais de proposer des situations d'apprentissages avec l'IA et de renforcer l'éducation aux médias qui intègre déjà une formation aux bases de l'IA (les usages citoyens du numérique), la manière dont fonctionnent les IAG (la question des sources des informations et des modalités de production) et leur utilisation à bon escient.

L'éthique de l'IA, l'analyse des biais algorithmiques (en écho direct avec les biais médiatiques) et l'impact social peuvent également s'intégrer dans les objectifs de formation du programme d'éducation aux médias et à l'information. Bien avant la déferlante ChatGPT, l'Unesco avait d'ailleurs fait travailler des groupes de réflexion² autour de la régulation et la mise en place de recommandations pour l'utilisation des médias sociaux et des IA en éducation.

Placer les débats sur la place publique, permettre aux élèves de s'exprimer et de s'interroger sur

leurs utilisations des IAG semble également relever de réflexions dans les différentes matières et disciplines enseignées.

On aborde parfois la question des IAG dans l'éducation sous l'angle de la crainte ou dans une approche hygiéniste et règlementaire (les bonnes pratiques) alors qu'il existe un véritable potentiel créatif et pédagogique à l'utilisation de IA.

Ainsi, le travail de rédaction d'une requête (prompt) afin de créer une illustration sera un travail de reprise et de réécriture, de

mobilisation de vocabulaire précis, à affiner le plus possible afin de coller à l'image mentale que l'on se fait d'une scène. L'utilisation de ce type d'exercice à la fin d'une activité

d'écriture créative (comme les cosmogonies en 6^e ou les récits de chevalerie en 5^e) est un prolongement créatif et formatif qui ouvre de nombreuses perspectives pédagogiques (y compris en arts par exemple).

L'aspect culturel des IAG peut également trouver sa place dans les centres de ressources. L'IAG peut ainsi renforcer le rôle des professeurs documentalistes dans leur rôle d'accompagnement et de création.

Il ne s'agit pas de rajouter encore une nouvelle « éducation à » l'intelligence artificielle.

² www.unesco.org/fr/artificial-intelligence.

Aide à l'apprentissage des langues

Agnès Demornex, Sandra Lehmacher et Évelyne Viret-Couchoux*

Dans la préparation de diverses situations de classe en langues vivantes, l'IA peut devenir un interlocuteur personnalisé qui s'adapte au niveau de l'élève, lui offrant ainsi un apprentissage ciblé.

Nous proposons divers outils d'évaluation pour optimiser et différencier l'apprentissage des élèves et faciliter le travail des enseignants.

Avec Quizizz¹, un outil en ligne qui permet de générer des quiz, les questions proposées aux élèves sont personnalisées en fonction des réponses fournies par chaque élève. Les données récoltées par la plateforme numérique offrent aux élèves l'opportunité d'évaluer leur niveau de maîtrise sur un thème ou une compétence et de focaliser leurs efforts pour un apprentissage ciblé et efficient. L'IA représente une réelle plus-value puisqu'elle permet d'identifier dans l'instant (au cours même du

quiz) les domaines à améliorer et de fournir des exercices d'entraînement personnalisés pour remédier à la situation de manière instantanée.

Wooclap² permet aux enseignants de récolter des données qui les aideront à adapter leur enseignement en fonction des besoins des élèves. Cet outil est un puissant allié pour les enseignants pour générer des activités de réactivation des connaissances des élèves telles que les remue-ménages, les nuages de mots (vocabulaire, connaissances sur un thème, etc.). Ces données permettent également aux enseignants de différencier et d'adapter leur enseignement en fonction des résultats obtenus. Le nouvel outil de Wooclap Quiz

* Agnès Demornex, Sandra Lehmacher et Évelyne Viret-Couchoux sont chargées d'enseignement à la haute école pédagogique du canton de Vaud à Lausanne.

¹ <https://quizizz.com/?lng=fr>.

² <https://www.wooclap.com/fr/>

Wizard génère des questions inédites, qui peuvent surprendre les élèves et stimuler leur curiosité.

APPROCHE ACTIONNELLE

Une partie intégrante de la formation disciplinaire EduNum Langues pour les enseignants du canton de Vaud en Suisse est centrée autour de l'approche actionnelle, où les élèves sont acteurs puisqu'ils doivent réaliser des tâches authentiques et pertinentes centrées sur la création de productions orales, écrites ou multimodales dans des situations authentiques de communication dans la langue cible. L'évaluation ne se focalise plus sur la capacité à mémoriser ni à régurgiter la langue, mais plutôt sur la capacité des élèves à comprendre et à utiliser la langue cible pour communiquer de manière authentique.

En tant qu'enseignants, nous sommes témoins des conséquences positives de cette approche sur l'engagement des élèves et sur l'amélioration de leurs capacités langagières, mais nous ne pouvons cependant pas nier que mettre en place des séquences basées sur les tâches reste chronophage pour les enseignants.

L'IA peut désormais simplifier le processus de construction de critères d'évaluation complets. Les enseignants peuvent non seulement être incités à créer de nouvelles tâches et projets captivants, mais aussi à explorer les opportunités que l'intelligence artificielle offre pour la différenciation et

L'IA peut désormais simplifier le processus de construction de critères d'évaluation complets.

l'évaluation. Nous pouvons demander à l'IA de nous aider à générer une grille d'évaluation détaillée. Par exemple, nous pouvons rédiger ce type de requête : « Créer une grille d'évaluation pour une tâche orale au format vidéo basée sur le contenu suivant : nom, famille, pays, date de naissance, école, matières scolaires, loisirs, nourriture, pour une classe d'allemand de huitième année en Suisse romande, en français, en utilisant un tableau comme grille d'évaluation critériée. »

Nous pouvons ensuite demander à l'IA de personnaliser cette grille et d'en générer plusieurs versions ou déclinaisons. On peut demander à ChatGPT :

- d'adapter ces critères à un élève atteint de dyslexie ;
- d'ajouter des critères élevés adaptés aux élèves avancés (germanophone, anglophone, etc.) ;
- une situation de communication spécifique liés aux besoins spécifiques de l'élève.

Suite à cette série de prompts, l'IA peut facilement décliner la grille en fonction de critères spécifiques pour faciliter la création d'évaluations personnalisées et différenciées pour les enseignants. Mais, afin de garantir l'équité et réduire les biais algorithmiques, le rôle d'un enseignant dans la création, l'examen et la révision des critères d'évaluation reste indispensable.

L'art du prompt, promptement !

François Clauzel et Abdessamed Hamdoun*

L'immédiateté de l'IAG est fascinante, c'est pourquoi il faut prendre le temps d'apprendre à dialoguer : quelques pistes pour s'engager dans cette voie.

Chers amis curieux et avides d'en savoir plus sur les subtilités de l'Intelligence artificielle, penchons-nous sur l'art du prompt, acteur central et pièce maîtresse d'une relation saine avec l'IA. Et plus particulièrement sur l'essence et les sens d'un terme (*prompt*, donc !) plus capricieux qu'un chat poursuivant un rayon laser. D'un côté, il cligne de l'œil tel l'éclair, de l'autre, il exige une réflexion digne d'un sage.

Imaginez un instant, le mot prompt dans sa première définition. Que nous dit le Larousse ? « *Qui agit vite, qui se trouve vite dans tel état : Vous avez été prompt à répondre. Synonymes : ardent - diligent - empressé - expéditif - impatient - pressé - preste* ». Bref, voici un mot qui s'élance à travers le langage,

rapide et vif, tel le sprinteur aux Jeux olympiques. « *Prompt comme l'éclair* », dit-on ! Il signifie la rapidité, l'action immédiate, la précipitation même !

Mais voilà qu'avec l'avènement de l'Intelligence artificielle, ce mot s'est transformé en un paradoxe étonnant. D'un côté, le prompt initial suggère une rapidité déconcertante. De l'autre, lorsque nous parlons de l'IA et de son prompt, il requiert tout sauf la hâte. Pourtant, lors de notre première rencontre avec un robot conversationnel, tel que ChatGPT d'OpenAI, Bard de Google, Claude d'Anthropic, ou Llama 2 de Meta, le risque de précipitation existe réellement.

Nous ressentons un moment euphorique, voire magique, un effet « Waouh » surpassant de loin les

* François Clauzel et Abdessamed Hamdoun sont responsables de développement professionnel à Abidjan et à Rabat.